

L'artista internazionale Franko B al Contemporary Festival di Donori

Category : Focus

Published by [Redazione](#) on 2016/8/26

Stasera venerdì 26 Agosto alle ore 18:30 parte il Contemporary - Festival Arte d'Avanguardia con in programma l'attesa Master Class dell'artista internazionale Franko B presso la sala conferenze dell'Ex Montegratnico, in via Vittorio Emanuele 80, Donori (Ca).

Franco B. incentra le sue performance sul suo corpo, usato come mezzo espressivo assoluto, come incarnazione delle proprie ossessioni distruggendo le vergogne e i pudori che la nostra società ci impone: "*...Sono stato educato a vergognarmi del mio corpo. Uso sangue, urina e merda come metafora perchè è questo ciò che sono...*".

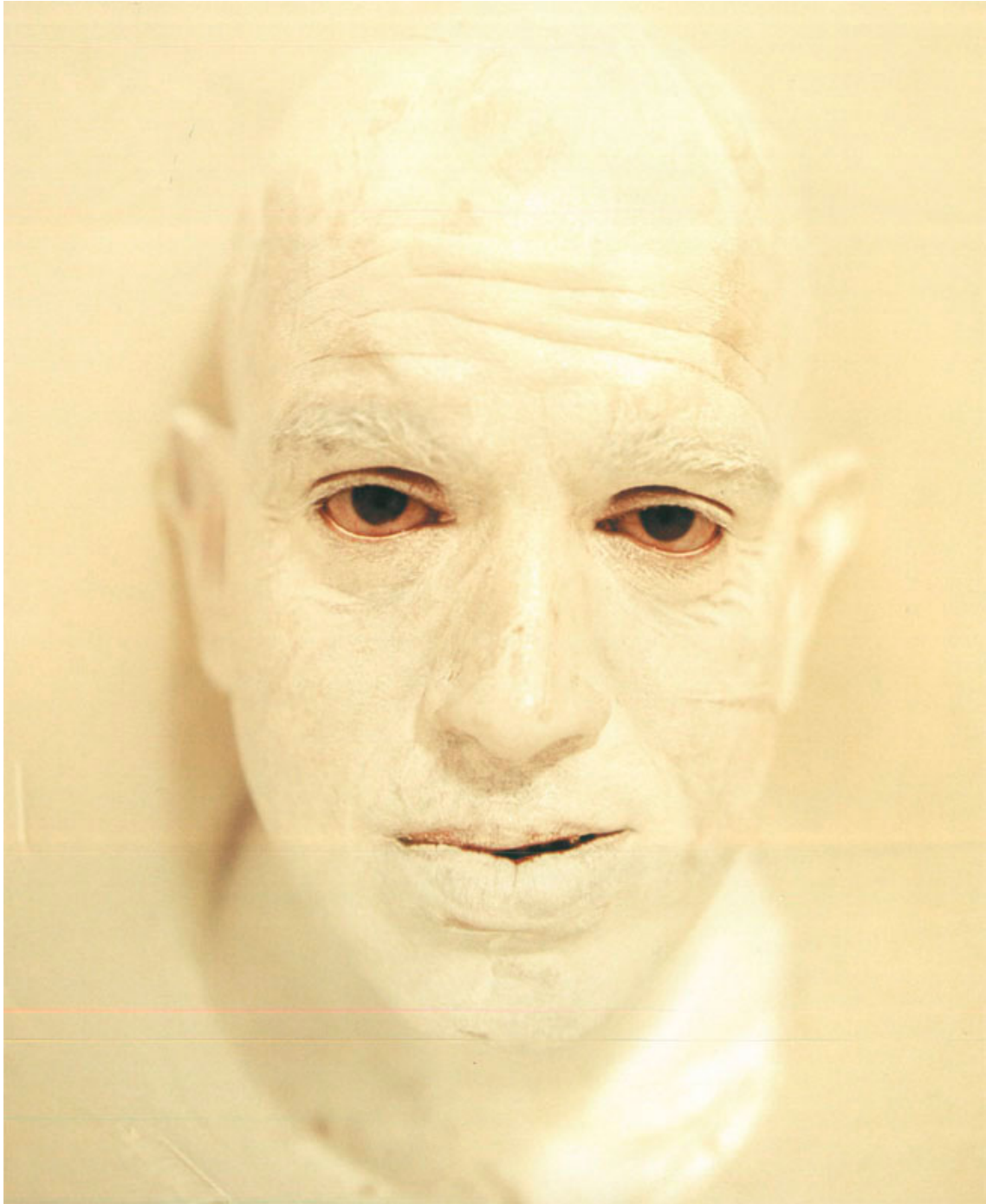
L'identificazione tra la sua vita, le sue esperienze, le esperienze corporali che hanno alterato e modificato i suoi equilibri psicofisici e la sua arte, è totale: Franko B. esce completamente dalla mentalità che intende l'opera d'arte come espressione separata dall'esperienza e il corpo dell'artista è inteso come corpo sociale, denuncia, esposizione di modificazioni indotte e non controllabili. Il corpo diviene la superficie di meccanismi psicologici e alterati e mezzo di espressione centrale, diviene tela, supporto, linguaggio, schermo simbolo e significato del lato oscuro di una natura umana alterata.



"Love in Times of Pain" - p. Hugo Glendinning - Fonte Immagine: www.franko-b.com

Le azioni di Franko B provocano un'intensità viscerale, una risposta emotiva, paura, panico, fastidio. L'artista si taglia la pelle, scrive sul suo corpo incidendo parole nella carne: una carne che raccoglie e custodisce i segreti del sé, è la carne che trasforma le idee in azioni, l'esistenza in sintomo organico, le relazioni in rapporti sessuali. L'artista si presenta sbattuto a terra, schiaffeggiato su una sedia a rotelle, sanguinante su un carrello, abietto, nudo, coperto da sangue e liquidi corporali (le violenze subite rimesse in circolo sul suo stesso corpo) e crea una visione dolorosa di ciò che è il corpo stesso, un corpo esposto alla violenza in un qualsiasi momento, un corpo privato di qualsiasi identità.







Aktion 398 p. Manuel Vason - Fonte Immagini: www.franko-b.com

Franko B si è trasferito a Londra dall'Italia nel 1979: ha studiato belle arti al Camberwell College of Arts nel 1986-87, al Chelsea College of Art nel 1987-90 e alla Byam Shaw School of Art nel 1990-91. Riconosciuto a livello internazionale, utilizza nel suo lavoro disegno, installazioni, scultura e performance. Ha lavorato con molte istituzioni come la Tate Modern, Tate Britain, Tate Liverpool, l'ICA, il Palais des Beaux-Arts Belgio, Ex Teresa Mexico City, PAC Milano, RU ARTS Mosca e molte altre. Il suo lavoro è presente in molte collezioni pubbliche e private, tra cui la Tate Permanent Collection, il V&A Museum, la collezione permanente della città di Milano. Ha tenuto lecture alla St Martins School of Art, DasArt, New York University and the Courtauld Institute of Art, e al Royal College of Art a Londra. Il suo lavoro è stato recentemente oggetto di tre monografie. È professore di scultura all'Accademia di Belle Arti di Macerata dal 2009.

Link Box

<http://www.franko-b.com/>

[Contemporary Festival Fb Fanpage](#)

Fonte testi

[RaiArte](#)